



DES TERRES, LA TERRE



MICHEL PROPILOSKY

- 1- JAVA BIEN**
- 2- QUAND TU DORS**
- 3- SOUS TOI**
- 4- DOUCE CHANSON**
- 5- MAIS QUAND L'AMOUR N'EST PLUS LÀ**
- 6- CENTAURE**
- 7- LA FÉE ÉLECTRICITÉ**
- 8- LES AMIS**
- 9- LES COUPS BAS**
- 10- MA TERRE**
- 11- LA RIVIÈRA**
- 12- CACHÉ SOUS LES FEUILLES**
- 13- COURIR**



CHANT - GUITARE -

Java bien

Sur les couleurs de ma vie

noire à 170

Paroles et musique : Propilosky Michel

(intro guitare)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The guitar chords are indicated above the staff lines.

Chords: F#m7, Bm7, E7, AM7, DM7, Bm7, G#7, C#7

9 F#m7 Bm7 E7 AM7 DM7

14 Bm7 G#7 C#7 F#m7 Bm7

19 E7 AM7 DM7 Bm7 G#7 C#7

25 F#m7 Bm7 E7 AM7 DM7 Bm7 G#7

32 C#7 F#m7 Bm7 E7 AM7 DM7 Bm7

39 G#7 C#7 F#m7 Bm7 E7 AM7 DM7

46 Bm7 G#7 C#7

Lyrics:
Sur les couleurs de ma vie Je dan se la ja va Je passe du jaune au
gris Quand tu es loin de moi Sur les couleurs de ma vie
je dan se la ja va C'est l'arc en ciel i ci Qui se ta pit par là
all ez Mis tin guette viens à la guin guette nous tour ner la tête en ja
va all ez Mis tin guette viens à la guin guette nous tour ner la
tête en ja va ja va bien ja va mal ja va
bien ja va mal

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 -
Sur les couleurs de ma vie
Je danse la java
Je passe du jaune au gris
Quand tu es loin de moi
Sur les couleurs de ma vie
Je danse la java
C'est l'arc-en-ciel ici
Qui se tapit par là | (Refrain)
Allez Mistinguett
Viens à la guinguette
Nous tourner la tête
En java
Java bien, java mal
Java bien, java mal | 2 -
Sur les couleurs de ma vie
Je danse la java
Mélange de vert-de-gris
Et de rouge en voilà
Sur les couleurs de ma vie
Je danse la java
C'est le ton bleu azur
Qui valse en sépia

(refrain) | 3 -
Sur les couleurs de ma vie
Je danse la java
C'est brun aujourd'hui
Sur du vert d'acacia
Sur les couleurs de ma vie
Je danse la java
Dans le noir de tes nuits
Au baiser de fuchsia

(refrain) |
|---|--|---|---|

Quand tu dors

noire à 80 (Adagio)

Paroles et musique: Propilosky Michel

intro guitare

D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 A7 D m7 G m7

6 C7 F M7 A#M7 A7 D m7 G m7 C7 A#M7

10 A7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 D m7

14 G m7 C7 A#M7 A7 A7 B m7 A#M7 A m7 G#m7(b5)

19 G M7 F#aug7 A m7 G M7 F#m7(b5) C M7 B aug7 E m7 A7sus4

24 A7sus4 CM7 FM7 A#M7 D#M7 A m7 B m7 B m7 D m7 G m7 C7 FM7

31 A#M7 A7 A7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 D m7 G m7

37 C7 A#M7 A7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7

41 A7 D m7 G m7 C7 A#M7 A7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7

1- Quand tu dors
 Tu serre tes poings forts
 Tu tends aussi tes mains
 Tes rêves ne sont plus chagrins
 Quand tu dors
 Tournez toutes les aiguilles
 Toi tu reste immobile
 Sans penser à demain
 Tes songes sont malins
 Sommeil, sous la lune en or
 Toi mon beau trésor
 Dans la dune de ta nuit
 Le sable s'est enfoui sur la plage qui veille

2- Quand tu dors
 Tes yeux voient mille décors
 Tu parts sur des étoiles
 Tu mets toutes voiles dehors
 Quand tu dors
 Tournez toutes les planètes
 Galaxie c'est la fête
 Tes rêves sont trops forts
 Le ciel est à l'aurore
 Sommeil sur la ville endormie
 Toi ma belle chérie
 Le marchand de sable vient de passer
 Sous les pavés la plage qui veille

3- Quand tu dors
 Tu serre tes poings forts
 Tu tends aussi tes mains
 Tes rêves ne sont plus chagrins
 Quand tu dors
 Tournez toutes les aiguilles
 Toi tu reste immobile
 Sans penser à demain
 Tes songes sont malins

Sous Toi

Paroles et musique: Propilosky Michel

(Andante) noire à 92

G M7 F#aug7 G M7 F#aug7 G M7 F#aug7 G M7 F#aug7

Sous toi y a l'ivresse en mousse des bois — Y'a l'en-vers

G M7 F#aug7 G M7 F#aug7 G M7 F#aug7 G M7 F#aug7

5

du vent à l'en-droit — Prend des ailes et vas-y ti-re toi

B M7 A#aug7 A M7 G#aug7

9

Mes jours mes nuits sont là sans bruits d'amours Mes jours mes nuits - se ra-content toujours

B M7 A#aug7 A M7 G#aug7

13

Tes rires tes pleurs ça c'est du doux bonheur tes rires tes pleurs tout est là dans mon cœur

1-
 Sous toi, y a l'ivresse en mousse des bois
 Y à l'envers du vent frais à l'endroit
 Prends des ailes et vas-y, lance-toi
 Sous toi, l'univers, il danse à cent pas
 Y a la terre et l'éther tu sens ça
 Prends des ailes et vas-y, tire-toi

(refrain)

Mes jours, mes nuits sont là sans bruit d'amour
 Mes jours mes nuits se racontent toujours
 Tes rires tes pleurs ça c'est du doux bonheur
 Tes rires, tes pleurs tout est là dans mon cœur
 Sous toi

2-
 Sous toi, l'air qui passe s' imagine sans loi
 Y a le temps qui rumine ses dégâts
 Prends des ailes et vas-y lance-toi
 Sous toi,
 C'est l'assassin de ton poids, tu ne vois pas
 Y a l'hiver et l'été tu sais ça
 Prends des ailes et vas-y, tire-toi

refrain

Sous toi, y à la lune qui fleurit tes traces parfois
 Met tes pieds où tu veut tu a froid
 Prends des ailes et vas-y tire-toi, tire-toi

Douce chanson

Paroles et musique: Propilosky Michel

E M7 G#aug7

Quel est dou - ce - ma chan - Son Quand elle fil dans ta mai son

3 C#m7 C7 B7
Elle se gli - sse sous tes draps et tra - ver - se les - ri - deaux plats en taf - ta

6 E M7 G#aug7 C#m7
Quel est dou - ce ma chan - son Quand elle passe à l'un - ni - son Elle fro - lle tes nuits blan - ches

9 C7 B7 A M7 refrain
et s'épan - che sur tes an - ches en a - va - lanches elle se perds

12 D M7 A M7 D M7 A M7
et puis re - viens dans un coin se - cret de ton jar - din Elle t'appelle

16 A M7 C#7 C7 B7
te prend la main

1-Quelle est douce ma chanson
Quand elle fil dans ta maison
Elle se glisse sous tes draps
Puis traverse les rideaux plats
En tafta
Quelle est douce ma chanson
Quand elle passe à l'unisson
Elle frolle tes nuits blanches
Et s'épanche sur tes hanches
En avalanches

(refrain)

Elle se perd et puis revient
Dans un coin secret de ton jardin
Elle t'appelle te prend la main

2 - Quelle est douce ma chanson
Elle c'est coller sur ton plafond
Elle danse et se dandine
Dans le placard de cuisine
De la voisine
Quelle est douce ma chanson
Quand elle sort de ce flacon
Que tu pose sur ton coup
Qui me rend jaloux et fou

Refrain

3- Quelle est douce ma chanson
Elle passe sur ton balcon
Elle descend les escaliers
Pour atterrir sur ton palier
Quelle est douce ma chanson
Elle fond comme un gros glaçon
Qui sortie du frigidaire
Va plus loin pour prendre l'air

Refrain

Quelle est douce ma chanson
Elle est partie pour de bon
Elle veut vivre d'autres vies
Avec d'autres mélodies
Tant pis

Mais quand l'amour n'est plus là

Paroles et musique: Propilosky Michel

valse= N à 152

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of six staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for the corresponding notes. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Em, Bm7, Em, Bm7, Em, Bm7
Même tris - tesse Même i - vresse Même ca - resse qui nous

Staff 2: Am7, Am7, Am7, Am7, B7, B7, CM7
chan - tent Même dis - court Même a -

Staff 3: CM7, B7, B7, Em, Am7, Em, Am7
mour Même re - tour qui nous ten - tent

Staff 4: CM7, CM7, Bm7, Bm7, FM7, FM7, A#9
Mais quand l'a - mour n'est plus là di - tes moi ce qu'il nous re -

Staff 5: A#9, CM7, CM7, Bm7, Bm7, FM7, FM7
ste Mais quand l'a - mour n'est plus là di - tes moi l'on pense à

Staff 6: A#7, A#9
quoi

(1) Même carresse
Même tristesse
Même ivresse
Qui nous chantent
Même amour
Même discourt
Même retour
Qui nous tentent

(refrain)
Mais quand l'amour n'est plus là
Dites-moi, ce qu'il nous reste
Mais quand l'amour n'est plus là
Dites-moi, ont pense à quoi

(2) Même changrin
Même refrain
Même calin
Qui nous gagnent
Même regret
Même danger
Même reflet
Qui nous sauvent

Même soupir
Même désir
Même sourrir
Qui nous parlent
Même espoir
Même regards
Même miroir
Qui nous calment

Même sueur
Même erreur
Même splendeur
Qui nous blessent
Même sanglots
Même des mots
Même bobo
Qui nous soignent

Centaure

Paroles et musique de : Propilosky Michel

valse $\bullet = 160$

E AM7 G#m7 C#m7 F#m7
Ceux qui ont la peau dure cachent bien leurs ble - ssures de

6 B7 E AM7 E AM7 E AM7
sang froid Ceux qui ont la peau dure

13 G#m7 C#m7 F#m7 B7 E AM7 E
co - mment ils se ra - ssurent de sang - glots

20 AM7 D#m7 D#m7 AM7 AM7 G#aug7
Mais qu'ils soit pe - tits - ou grands le temps res - te -

26 G#aug7 C#m7 C#m7 D#m7 D#m7 AM7
ra - le temps Mais qu'ils soit pe - tits - ou grands

32 AM7 G#aug7 G#aug7 C#m7 C#m7 C7 C7
le temps res - te - ra le temps Des pluies des

39 B7 B7 E AM7 E AM7
vents

1- Ceux qui ont la peau dure
Cachent bien leurs blessures
De sang froid
Ceux qui ont la peau dure
Comment ils se rassurent
De sanglots

(refrain)
Mais qu'ils soit petits ou grands
Le temps restera le temps
Mais qu'ils soit petits ou grands
Le temps restera le temps
Des pluies des vents

2- Ceux qui ont la peau dure
Se pousse dans l'azur
Pour faire semblant
Ceux qui ont la peau dure
Se brûlent à la rupture
D'être sanguin

(refrain)

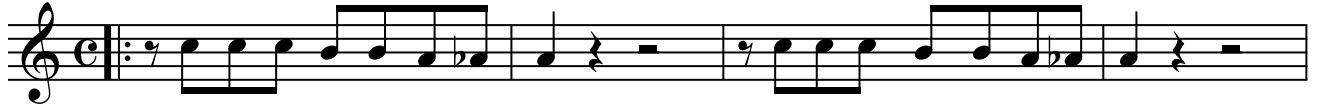
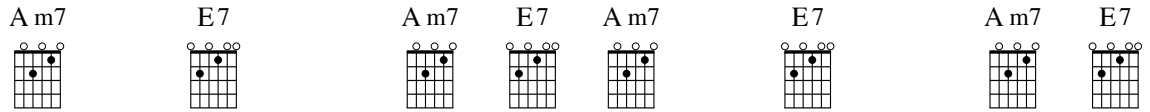
3- Ceux qui ont la peau dure
Aux mâchoires de luxure
Des cent dents
Ceux qui ont la peau dure
S'en tape de l'usure
C'est centaure

(refrain)

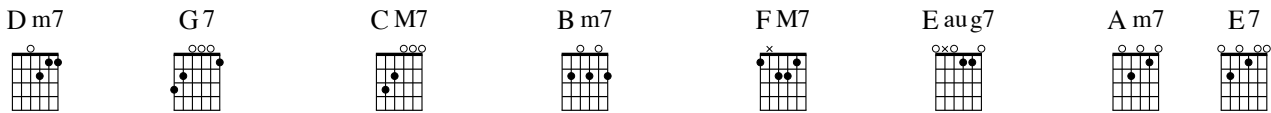
La fée électricité

♩ = 120

Paroles et musique: Michel Propilosky



je suis le che-min du con - fort con-so-mer moi sans é - ffo - re



de-vi-ner qui vous in-vi - ter ve-nez me do-mes-ti-qué je suis la fée é - lé - tri - ci - té

1- Je suis le chemin du confort
 Consommez-moi sans effort
 Deviner qui vous invitez
 Venez me domestiquer,
 Je suis fée Électricité

2- Mon énergie est aussi fossile
 Elle veut des vents peut dociles
 Mais ils sont tous à mes pieds
 Car rien ne peut m'arrêter
 Je suis fée Électricité

3- Vous m'avez donné de l'uranium
 Et je tousse pour mille ans en personne
 Et oui vous m'accusez
 Être dans tous les foyers
 Je suis la fée Électricité

4- Et pleine lune n'a pas vu ça
 La terre éclairée comme ça
 Vous dites à demi mots
 Faites tourner la dynamo
 Au frais de la fée Électricité

5- À la Noël je suis en âge
 Car vous n'êtes vraiment pas sage
 Tous que vous me faites consommer
 Mais il ne faut pas abuser
 Je suis la fée Électricité

6- Je suis gourmande et j'en veux plus
 Demandez- moi d'aller sur Uranus
 Je suis prête à me sacrifier
 Au nom de la postérité
 Je suis la fée Électricité

7- Je suis le chemin du confort
 Consommez-moi sans effort
 Et quand tout aura sauté
 Je renaîtrais de mille attraits
 Je suis la fée Électricité

Mes amis

blues = N à 120

Paroles et musique : Propilosky Michel

Un soir de désespoir, j'ai sortie quatre euros de
la poche de droite de mon superbe manteau et puis je me suis dit pourquoi
pas jouer au loto et voilà le soir même je sortais le gros lot un milliard de billets et des
pièces à gogo deux heures après j'avais plein d'amis sur le dos

1- Un jour de désespoir, j'ai sortie quatre euros
De la poche de droite de mon superbe manteau
Et puis je me suis dit pourquoi pas jouer au loto
Et voilà que le soir même je sortais le gros lot
Un milliard de billets et des pièces à gogo
Deux heures après j'avais plein d'amis sur le dos

2- J'avais la baraka et je continuais à tout va
De remiser mes gains au casino de Salies-du-Salat
Et à mon grand espoir et pas celui du patron
Je faisais sauter la banque en prenant tout le pognon
Et tous les gens qui avaient vu la scène
Ont dit d'une seule voix
"tu es notre copain et l'on t'aime"

Refrain (1)
Mais arriva sur moi une petite voix
Qui me dit à l'oreille pour la première fois
Tu es surpris, d'avoir plein d'amis
Fais le tri, de tes amis, fais le tri de tes amis

3- Je n'arrivais pas à y croire, j'avais beaucoup d'argent
Des amis à Wall-Strett et aussi en Orient
Ils m'ont dit, tu peux suivre nos bons conseils
Et miser le tout en bourse c'est plus d'oseille
Une semaine après, j'ai tout perdu,
Et je cherchais mes amis sur les grandes avenues

Refrain (2)
Mais arriva sur moi une petite voix
Qui me dit à l'oreille une deuxième fois
Tu es surpris, t'as plus d'amis
Fais le tri, de tes amis, fais le tri de tes amis

4- En ce jour de désespoir, je me repose sous un pont
Avec d'autres amis, pour partager leurs opinions
Et eux aussi avaient facilement fait fortune
En gagnant par hasard de gros magots et de la tune
Ils m'ont dit maintenant tu peux compter sur nous
Car sans le sou nous on reste amis avant tout

Refrain (3)
Depuis ce jour, je n'entends plus la petite voix
Qui me disait à l'oreille et répétait à chaque fois
Tu es surpris, tu as d'autres d'amis
Tu as d'autres d'amis, tu as d'autres d'amis

Les coups bas

Paroles et musique: Propilosky Michel

noire à 110- (modérato)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'noire à 110- (modérato)'. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'la la la la la la la la la la la la la la la la la la Je donne un coup pouce à tous mes amis et donne un coup d'pouce pour celui en soucies mais ce que je ne supporte pas c'est tout simplement les coups bas'. The chords are: C#m7, F#m7, C#m7, F#m7, C#m7, F#m7, DM7, Bm7, DM7, Bm7, C#m7, F#m7, C#m7, F#m7, DM7, Bm7, DM7, Bm7.

Je donne un coup de pouce à tous mes amis
Et donne un coup de main pour celui qui est en soucis.
Mais ce que je ne supporte pas, c'est tout simplement les coups bas

Je donne un coup de tête au ballon de la fête
Puis donne un coup de pied pour mieux l'éclater
Mais ce que je ne supporte pas, c'est surtout les coups bas.

Je donne un coup d'œil à la monnaie rendue
Je donne un coup de pompe à l'escalier descendu
Mais ce que je ne supporte pas, c'est encore et toujours les coups bas.

Je donne un coup de gueule au chien qui aboie
Et donne un coup de reins à ceux qui font les lois
Mais ce que je ne supporte pas, c'est pire encore les coups bas.

Je donne un coup franc au match de télé
Et donne un coup de bec à la chronique annoncé
Mais ce que je ne supporte pas, c'est tout simplement les coups bas.

Je donne un coup droit et cela à revers
Et donne un coup de bambou et ça passe de travers
Mais ce que je ne supporte pas, c'est encore et toujours les coups bas.

Ma terre

Musique et paroles : Propilosky Michel

Andante = N à 104

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#) and contains the first line of the melody. The second staff continues the melody and includes a measure marked with a '4'. The third staff continues the melody and includes a measure marked with an '8'. The score concludes with a double bar line. Chord symbols are placed above the corresponding measures of the melody.

C m7 D m7 G7 C m7

je suis pro - pri - é - taire de'ma terre de'ma terre je

C m7 D m7 G7 C m7 F m7 A#7 D#M7 D m7

4

suis pro-pri-é-taire de ma te-rre a moi Ta terre ta terre toi le pro-pri-é-taire ta

F m7 A#7 D#M7 G aug7 C m7

8

terre ta terre ne nous a - par - tien pas Je

1- Je suis propriétaire de ma terre, de ma terre
Je suis propriétaire, de ma terre à moi
Ta terre, ta terre, toi le propriétaire
Ta terre, ta terre, ne nous appartient pas

2- Mes terres, mes terres, moi le propriétaire
Mes terres, mes terres, mes terres sont à moi
La terre, la terre toi le propriétaire
La terre, la terre allez partage-là

3- Je suis terre-à-terre moi le propriétaire
Je suis terre-à-terre c'est mon bien à moi
À terre, à terre, toi le propriétaire
La terre, la terre, ne nous l'empruntons qu'une fois

4- Me taire, me taire, moi le propriétaire
Me taire, me taire, plutôt enterrez-moi (bis)
Sur terre, sur terre nous sommes locataires
Sur terre, sur terre mais tu ne comprends pas

La rivière

Paroles et musique: Propilosky Michel

(Andante) noire à 92

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for various chords. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff begins with a measure rest marked '4'. The third staff begins with a measure rest marked '7' and includes a '2' above a measure, indicating a second ending.

Chord diagrams shown above the staves:

- Staff 1: G M7, G M7, F#m7(b5), C M7, B aug7
- Staff 2: G M7, F#m7(b5), C M7, B aug7, C M7, B m7(b5)
- Staff 3: F M7, E aug7, C M7, B m7(b5), F M7, E aug7, F M7, E aug7

Lyrics:

Il y'a des fa - lai-ses qui s'é - croulent dans la mer for -
mant des ga - lets que l'on re - trouvent en eau claire Mais moi je fond de glace au -
tour de tes bras ce qui m'en-lace C'est la ri-viè - ra il ma ri-viè - ra

1- Il y a des falaises
Qui s'écroulent dans la mer
Formant des galets
Que l'on retrouve en eau claire
Mais moi , je fond de glace
Autour de tes bras
Ce qui m'enlace
C'est la rivière

2- il y a de beaux nuages
Qui s'écroulent dans le ciel
Formant des pluies d'orages
D'hivers torrentiel
Mais moi , mes larmes sont tombées
Prés de toi
Puis elles s'enlacent sur ton cou
C'est la rivière

3- Il y a des matins
Sans soleil et sans odeur
Formant des journées
Trop longues pour ton coeur
Mais moi, les fleuves
Sont immenses avec toi
Puis s'enlacent dans tes yeux
C'est ma rivière

Caché sous les feuilles

Paroles et Musique: Michel Propilosky

Moderato (♩ = c. 108)

GM7 C m7 B m7 A m7 GM7 CM7

Ca- ché sous les feuilles de vi-gnes quel beau dé - cor Sous le porche de cette en-trée

4 B m7 A m7 GM7 C m7 B m7 A m7 GM7 CM7

tu m'aimes en-core Puis l'on se sé-pare der-rié-re ce grand chêne a - vec la pro-me-sse

8 B m7 A m7 CM7 B m7 A#m7 A m7

Qu'est que l'on s'aime Ou l'on va quand tout dors Sous la lune aux re-flets d'or Puis

13 CM7 B m7 A#m7 A m7

au ma - tin bien dé - ssi - ner dans la brume et ces e - ffets Pour se

(Refrain)

Caché sous les feuilles de vignes
 Quel beau décor
 Sous le porche de cette entrée
 Tu m'aimes encore
 Puis on se sépare derrière
 Ce grand chêne
 Avec la promesse dite,
 Qu'est que l'on s'aime (bis)

1- Mais où l'on va, quand tout dort
 Sous la lune, aux reflets d'or
 Puis au matin, bien dessiner
 Dans la brume et ces effets
 Pour se

(Refrain)

2- Mais où l'on traîne quand nos pas
 Passe ici ou bien par là
 Au matin, quand sous la pluie
 il nous tardent d'être réuni.
 Pour se

(Refrain)

3- Mais tu me dis que se jeu si
 Peu continue toute la vie
 Il n'est jamais trop tard
 pour ce revoir dans le soir.
 Pour se

(Refrain)

Courir

Paroles et musique: Propilosky Michel

(allegro) noire à 130

Em7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7



Ar - rê - te de cou-rir car on ne ra-ttape pas le temps que l'on lai-sse qui

5 Em7 Bm7 Am7 Am7 Bm7 Bm7



fil en-tre les doigts J'a - rrê - te de te dire Qu'il faut par-tir à point quel -

8 Am7 Am7 Bm7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7



qu'un me la - dis en ri - me ce ma-tin Tu ar - rive à la gare il

12 Em7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7



se fait trop tard le train que tu vou-lais vient juste de te qui-tter a -

15 Am7 Am7 Bm7 Bm7 Am7 Am7 Bm7 Bm7



ller tu ga - lo-ppe pour t'y a-ccro-cher Mais rien n'y fait Tu as tré-bu ché

(Refrain)

Arrête de courir
Car on ne rattrape pas
Le temps que l'on laisse
Qui fil entre les doigts
J'arrête de te dire
Qu'il faut partir à point
Quelqu'un me la-dis
En rimes ce matin

1- Tu arrives à la gare, il se fait trop tard
Le train que tu voulais vient juste de te quitter
Aller tu galope pour t'y accrocher,
mais rien n'y fait tu as trébuché

(Refrain)

2- Si tu veux voyager sur un beau bateau
Le vent qui le pousse est le même que les flots
Alors pourquoi vouloir mettre un moteur
Qui noircie la mer pour du cent à l'heure

(Refrain)

3- Mais si tu dois tripler ta somme de travail
Un jour ou l'autre ton fric ne sera que ton rail
Et ton billet de train celui que tu devais prendre
Il sera sûrement le dernier
Et cela sans attendre

(Refrain)